

Hit the 4 (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Confirmé ECS

Choreographer: Rob Fowler (ES) & Colin Ghys (BEL) - Janvier 2026

Music: Hit the 4 - DJTEXX



Intro 16 temps

Section 1 : 1/4 L & R Hitch, R Side, Prep to R, 1/4 L, 1/2 L & R Back, L Coaster Step, R Forward, 12:00

- 1 – 2 1/4 tour G + Hitch D (Coup de genou en l'air), Pas D à D, 09:00
3 Pieds restent en place + Pivoter Buste 1/4 tour D pour préparer le tour suivant (et regarder à 12:00)
4 – 5 1/4 tour G + Transfert Poids du Corps (PdC) G, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00 puis 12:00
6&7 – 8 Coaster Step G (6.Pas G arrière, &.Ramener D près G + PdC D, 7.Pas G avant), Pas D avant (8),

S2 : L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step 1/4 L Pivot, R Vaudeville Step,

- 1 – 2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00
7&8& Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),

S3 : L Cross, Hold, Spiral R, Hold, R Side Rock, R Behind-Side-Cross,

- 1 – 2 Croiser G devant D, Pause,
3 – 4 Dérouler Tour Complet D (Garder PdC G - vous terminez Tibia D devant Jambe G), Pause, 03:00
5 – 6 Rock Step D à D,
7 & 8 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

S4 : L Side, Hold, & L Side, Hitch, 1/4 R + R Forward, 3 Push Turns to 1/2 R,

- 1 – 2 Pas G à G, Pause,
& 3 – 4 Ramener D près de G (sur la plante), Pas G à G, Hitch D,
5 1/4 tour D + Pas D avant, 06:00
6 – 7 – 8 (Garder PdC D) 1/6 tour D + Plante G à G, 1/6 tr D + Plante G à G, 1/6 tr D + Plante G à G, 12:00

*** 1e et 2e particularité : PONT sur les 2e et 4e murs ***

S5 : L Cross, R Side, Reverse L Vaudeville Step, R Cross, L Side, 1/2 L, R Side Triple,

- 1 – 2 Croiser G devant D, Pas D à D,
3 & 4 & Croiser G derrière D, Petit Pas D à D, Talon G en diagonale avant G, Ramener Plante G près de D,
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G à G + 1/2 tour D, 06:00
7 & 8 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

S6 : L Vaudeville Step, R Cross, L Side, R Sailor Step, L Sailor Step,

- 1&2&3–4 Vaudeville Step G (1 & 2 &), Croiser D devant G (3), Pas G à G (4),
5&6–7&8 Sailor Step D (5.Croiser D derrière G, &.Pas G à G, 6.Pas D à D), Sailor Step G (7 & 8),

S7 : R Brush- Out- Out, R Heel Fan In-Out, L Heel Fan In-Out, Hip Roll with Knee Bounces,

- 1 & 2 Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant), Pas D à D, Pas G à G (de la largeur des épaules),

- & 3 & 4 Pivoter Talon D vers intérieur, Ramener Talon D aligné, Pivoter Talon G intérieur, Ramener Talon G,
 5-6-7-8 Rouler Hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre + Rebondir Genoux + Finir PdC G,

S8 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward, 1/4 L with L Fan to R, 1/4 L with R Fan to R, L Coaster, Walk R L.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
 3 & 4 Pas D avant, 1/4 tour G Pivotant Talon G à D, 1/4 tour G Pivotant Talon D à D + Finir PdC D, 09:00 puis 06:00
 5&6-7-8 Coaster Step G (5 & 6), Pas D avant (7), Pas G avant (8).

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

1e & 2e particularités: PONT Sur 2e & 4e mur (début à 06:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez 06:00), puis :

TAG : L Cross Rock, L Side, R Hitch, R Ball.

- 1-2-3-4& Rock Step G croisé devant D (1-2), Pas G à G (3), Hitch D (4), Ramener D près de G (&),
 -> CONTINUEZ la chorégraphie avec la 5e section, face à 06:00

3e particularité: CHANGEMENT DE PAS & FUNNEL : Sur 4e mur encore :

A la Section 8, remplacez comptes 7-8 par 7&8, 3 petits pas : « Petit Pas D avant, G avant, D avant » en pliant les genoux.

-> Puis FUNNEL : REPRENEZ la chorégraphie avec la 5e section, face à 06:00

FINAL Sur 7e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 2 de la 2e Section (Rock Step G avant). Vous êtes à 12:00. Ajoutez : 3&4 -5 -6 Triple Step G + Tour Complet G (3&4), Pointe D à D (5), Hitch D croisé devant corps (6).

Schéma

Mur Départ Particularité

1 12 00

2 06 00 Sections 1 à 4 - Pont - Sections 5 à 8

3 12 00

4 06 00 Sections 1 à 4 - Pont - Sections 5 à 8 + Changement de Pas

5 12 00 Sections 5 à 8

6 06 00

7 12 00 Final

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
