

# Here For A Good Time

Thierry Willemin, France (2011)

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 40 comptes

Position Double Hand Hold

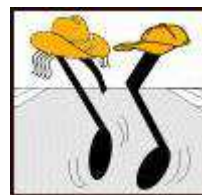
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Here For A Good Time / George Strait**

Départ sur les paroles

Video



## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 25 août 2011

- 1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 9-16 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
*Lâcher les mains*
- 1-2 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
*Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step,**  
*Lâcher les mains pour changer de côté, l'homme passe derrière la femme*
- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*
- 3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
*L'homme passe devant la femme pour rechanger de côté*
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 25-32 1/4 Turn, Together, Side Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side Shuffle,**
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG  
*Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.  
Main D de l'homme danse main G de la femme et main D de la femme dans main G de l'homme*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme*
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD derrière, 1/4 de tour à gauche

**F** : 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG derrière, 1/4 de tour à droite  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Position Open Double Hand Hold*

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**Reprise** *À la 4e routine, faire les 32 premiers comptes, puis reprendre la danse au début*

**33-40** **H** : **Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle.**

**F** : **Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle.**

1-2 **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 **H** : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**F** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**Note** La fin de la danse se fera sur le compte 19 de la danse à la 9e routine

**H** : PD à droite *homme derrière la femme, face à L.O.D.*

**F** : PG à gauche *femme devant l'homme, face à L.O.D.*