



MAMITA

Line Dance-Style «Bachata»
(Merengue folk. République Dominicaine)
Chorégraphe: Ira Weisburd (USA -janv 2014)
Niveau 1- 32 comptes – 4 murs-
Présentée au Pot commun du Sud-Ouest 2015

Musique : Mamita Mia by Miguel Moly
Intro de : 32 comptes

BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT :

SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE, SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

1-4 PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD
5-8 PD à D, PG rock arrière, retour sur PD, PG à G

WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT ; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

1-4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G
5-8 PD rock arrière, retour sur PG, PD à D, PG derrière

WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT, WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT

1-4 PD, PG, PD avant, PG pointe à G
5-8 PG, PD, PG arrière, PD pointe à D

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ 1/4 TURN RIGHT

1-4 PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D
5-8 PD croise devant PG, PG arrière
7-8 PD ¼ tour à D, PG croise devant PD 03:00

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, AVEC LE SOURIRE !!!

RURAL COUNTRY
ARAMITS (64)

www.cowboys-baretounais.com

Transcriptions par nos soins, à partir de « Choregraphy and Trophy » de Danse*Floor Magazine ;
pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original, contactez-nous