



GIRL CRUSH

Chorégraphes : **Rachael McEnaney** Angleterre/USA Avril 2015 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com
Alison Johnstone Australie @nulinedance.com

Niveau : Intermédiaire+

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Girl Crush **Little Big Town** Album: Pain Killer **BPM 87**

Merci à Jan Chong (Perth, Australie) pour nous avoir suggéré cette musique.

Introduction: 8 temps à partir du début de la musique, commencer sur le mot « girl ».

- 1-8 FWD L-R-L WITH SWEEPS, R ROCK, ½ TURN R, ¾ TURN R WITH HITCH R, SWAY R-L, R CROSS, ½ TURN R STEPPING L-R**
- 1-2 3 Pas PG avant ... SWEEP PD d'arrière en avant (1) - pas PD avant ... SWEEP PG d'arrière en avant (2) - pas PG avant ... SWEEP PD d'arrière en avant (3)
- 4&a ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (a) **6H**
- 5 Pas PG avant et commencer ¾ de tour à D sur BALL PG tout en faisant un HITCH du genou D (5) **3H**
- 6-7 Compléter le ¾ de tour à D en faisant pas PD côté D ... SWAY à D (6) - transférer le poids du corps à G ... SWAY du haut du corps à G (7)
- 8&a CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (a) **9H**
- 9-16 ROCK FWD L, BACK R-L, ROCK R BACK, FULL TURN L (R SWEEP), R CROSS-SIDE-BEHIND, L BEHIND, ¼ R,**
- 1-2a3 Corps orienté face à **10H30** ... ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (a) - ROCK STEP PD arrière (PREP pour tourner à G) (3)
- 4a5 Revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière (a) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD (5) **10H30**
- 6a7 (1/8 de tour à G et vous placer face à 9H) CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG ... SWEEP PG d'avant en arrière (7) **9H**
- 8a CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (a) **12H**
RESTART ici pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H). Faire les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début face à 12H pour commencer le 4ème mur.
- 17-24 L FWD, ½ PIVOT R, FULL TURN R, L FWD, R MAMBO, BACK L SWEEPING R, BACK R SWEEPING L, ¼ L WITH R POINT, ¼ TURN R, L FWD, ½ PIVOT R**
- 1a **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (PREP) (a) 6H**
- 2a3 ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant (a) - pas PG avant (3) **6H**
- 4&a **MAMBO STEP D** : ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a) **6H**
- 5-6a7 Pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière ... SWEEP PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (a) - POINTE PD côté D (7) **3H**
- 8&a ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) - **STEP TURN** : pas PG avant (&) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (a) 12H**
- 25-32 WEAVE TO R, L CROSS WITH 3/8 TURN L (R HITCH), FWD R-L-R (L HITCH), L BACK, R SIDE, L CROSS WITH R HITCH, R BACK, ¼ (3/8) TURN L, R FWD (OPTION TO ADD A TURN)**
- 1a2a **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (a)
- 3 CROSS PG devant PD ... **3/8 de tour à G** sur BALL PG avec HITCH genou D (3) **7H30**
- 4a5 (En direction de 7H30) **2 pas avant**: pas PD avant (4) - pas PG avant (a) - ROCK STEP PD avant avec HITCH genou G (5) **7H30**
- 6a7 Revenir sur PG arrière (6) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (a) - **1/8 de tour à D** ... ROCK STEP PG avant avec HITCH genou D (7) **10H30**
- 8&a Revenir sur PD arrière (8) - **3/8 de tour à G** (se placer face au mur de 6H) ... pas PG avant (&) - pas PD avant (a) **6H**
Option avancée : Revenir sur PD arrière (8) - 3/8 de tour à G (se placer face au mur de 6H) ... pas PG avant (&) - ½ tour à G ... pas PD arrière (a) 6H - ½ tour à G ... pas PG avant (1) ce compte (1) étant le premier temps de la danse.

RESTART ici pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H). Faire les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début face à 12H pour faire le 4ème mur.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.