

# Whiskey's Gone

Chorégraphe : **Rob Fowler** (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 72 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart, Ending

Musique : "Whiskey's Gone" (140 bpm) par The Zac Brown Band (CD : You Get What You Give - Deluxe Version)

Démarrage : sur les paroles (à 5 sec. du début du morceau)



## (1 à 8) RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

1-2 Kick avant PD, Kick PD à D

3&4 Sailor Step PD (plante PD croisé derrière PG, plante PG à côté PG, PD légèrement devant)

5-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD), Step Turn 1/2 tour à D

## (9 à 16) LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

1-2 Kick avant PG, Kick PG à G

3&4 Sailor Step PG

5-8 Step Turn 1/2 tour à G, Step Turn 1/2 tour à G

## (17 à 24) ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-8 Jazz Box PG (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG)

## (25 à 32) CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

1&2 Triple Step latéral à G (G, D, G)

3-6 Rock Step arrière PD, PD à D, pause + Clap

&7-8 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

## (33 à 40) TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 Touch pointe PG à côté PD (genou G "In"), Touch talon PG à côté PD (pointe PG "Out")

3&4 Triple Step PG sur place (G, D, G)

5-6 Touch pointe PD à côté PG (genou D "In"), Touch talon PD à côté PG (pointe PD "Out")

7&8 Triple Step PD sur place (D, G, D)

## (41 à 48) ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G)

5-8 Step Turn 1/2 tour à G, Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

*option facile à la place du Full Turn avec PD devant, PG devant*

## (49 à 56) TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 Touch pointe PD à côté PG (genou D "In"), Touch talon PD à côté PG (pointe PD "Out")

3&4 Triple Step PD sur place (D, G, D)

5-6 Touch pointe PG à côté PD (genou G "In"), Touch talon PG à côté PD (pointe PG "Out")

7&8 Triple Step PG sur place (G, D, G)

## (57 à 64) STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

1-4 Stomp avant PD dans diagonale D, pause + Clap, Stomp avant PG dans diagonale G, pause + Clap

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG à côté PD

*Restart ici sur le 3ème mur (09:00)*

*Tag/Restart ici sur le 4ème mur (12:00)*

*Ending ici sur le 5ème mur (03:00)*

## (65 à 72) RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D

5&6 Triple Step PG 1/2 tour à D (G, D, G)

&7-8 Jump arrière PD dans diagonale, PG à côté PD, pause + Clap (PdC sur PG)

**RESTART** après le 64ème temps du 3ème mur (09:00)

**TAG/RESTART** après le 64ème temps du 4ème mur (12:00), effectuer ces 16 temps avant de recommencer à danse au début :

1-4 Stomp avant PD, Fan (pivot) pointe PD à D, Fan pointe PD à G, Fan pointe PD à D

5-8 Stomp avant PG, Fan pointe PG à G, Fan pointe PG à D, Fan pointe PG à G

1-4 Stomp avant PD, Fan pointe PD à D, Fan pointe PD à G, Fan pointe PD à D

5-8 Stomp avant PG, Fan pointe PG à G, Fan pointe PG à D, Fan pointe PG à G **puis reprendre la danse au début**

**ENDING** après le 64ème temps du 5ème mur (03:00), effectuer ces 16 temps pour terminer la danse face à 12:00 :

## RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

1-3&4 Kick avant PD, Kick PD à D, Sailor Step PD

5-8 Step Turn 1/2 tour à D, Step Turn 1/2 tour à D

## LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

1-3&4 Kick avant PG, Kick PG à G, Sailor Step PG

5-8 Step Turn 1/4 tour à G, Stomp PD à côté PG, pause + Clap (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.robrowler.net>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 05/02/2013