



INDIAN SOUND

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Marcus ZECKERT (Allemagne) – Octobre 2012
En ligne, 32 temps, 4 murs – TAG répété 2 fois
Débutant / Novice
Indian Song – TWO IN ONE – 110 BPM
16 temps



S1 - CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FWD – SHUFFLE TURN ½ RIGHT

1&2 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, PD à Droite
3&4 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD, PG à Gauche
5-6 Rock Step PD devant, revenir PdC sur PG
7&8 Shuffle ½ T à D (PD – PG – PD)

06:00

S2 - CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FWD – SHUFFLE TURN ½ LEFT

1&2 Croiser PG devant PD, revenir PdC sur PD, PG à Gauche
3&4 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, PD à Droite
5-6 Rock Step PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 Shuffle ½ T à Gauche (PG – PD – PG)

12:00

S3 - SCUFF-SCOOT-STEP 4X

1&2 Scuff talon Droit à côté PG, Scoot sur PG avec Hitch du genou Droit, PD devant
3&4 Scuff talon Gauche à côté PD, Scoot sur PD avec Hitch du genou Gauche, PG devant
5&6 Scuff talon Droit à côté PG, Scoot sur PG avec Hitch du genou Droit, PD devant
7&8 Scuff talon Gauche à côté PD, Scoot sur PD avec Hitch du genou Gauche, PG devant

S4 - HEEL, HEEL, ½ LEFT – HEEL, HEEL, ¼ LEFT

1&2& Talon Droit devant, ramener PD à côté PG, Talon Gauche devant, ramener PG à côté PD
3-4 Avancer PD – ½ T à Gauche (appui PG)
5&6& Talon Droit devant, ramener PD à côté PG, Talon Gauche devant, ramener PG à côté PD
7-8 Avancer PD, ¼ T à Gauche (appui PG)

06:00

03:00

TAG A ce point-ci de la danse à la fin des murs 2 & 6 face à 6h

TAG (16 temps) SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

1&2 Sailor Step Droit : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD côté D
3&4 Sailor Step Gauche : Croiser PG derrière PD, ¼ T à Gauche et pas PD à Droite, pas PG côté G
5&6 Sailor Step Droit
7&8 Sailor Step Gauche avec ¼ T à Gauche

SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

1&2 Sailor Step Droit
3&4 Sailor Step Gauche avec ¼ T à Gauche
5&6 Sailor Step Droit
7&8 Sailor Step Gauche avec ¼ T à Gauche

FINAL à la fin du 10ème mur, changer les pas de la Section 4 (Comptes 25 à 30) pour :

1&2 Talon PD devant, PD à côté PG, Talon PG devant, PG à côté PD
3-4 Avancer PD, ¼ T à Gauche
5-6 Stomp PD, Stomp PG