

SKIFFLE TIME

Chorégraphe: Darren Bailey

Musique: Mama don't allow – The Jive Aces

Description: 64 temps, 4 murs, intermédiaire

Intro : 24 comptes – Démarrage sur la parole

1 8: ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE TO R, ROCK STEP FWD, ¾ TURN SHUFFLE TO L

1-2 Rock step D en avant

3&4 pas chassé D en ½ tr vers la D

5-6 Rock step G en avant

7&8 pas chassé G en ¾ de tr vers la G

9-16: SIDE ROCK STEP R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP L, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock step D à D

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG

5-6 Rock step G à G

7&8 PG derrière PD, PD à D, PG devant PD

17 24 : SYNCOPATED ROCKS STEP R L, SYNCOPATED SIDE R, SIDE L, FWD R, FWD L

1-2& rock step à D, assembler PD au PG

3-4& rock step à G, assembler PG au PD

5-6& rock step D devant, revenir PG assembler PD au PG

7-8 rock step G devant Revenir PD

25 32: BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ L & CROSS, SYNCOPATED VINE CROSS (X2)

1-2 reculer PG, reculer PD

3&4 coaster step G, finir en ¼ de tr à G et croiser PG devant PD

&5&6 Pied D à Droite, Croisé PG derrière le PD, Pied D à Droite, Croisé PG devant le PD

&7&8 Pied D à Droite, Croisé PG derrière le PD, Pied D à Droite, Croisé PG devant le PD

33 40: VINE CROSS R, SWAY X2

1à4 Pied D à Droite, Croisé PG derrière le PD, Pied D à Droite, Croisé PG devant le PD

5à8 Pied D à Droite avec le poids Revenir PG (X2)

Sur les sways mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

41 48: WEAVE L, SWAY X2

1à4 croiser PD derrière, PG à G, croiser PD devant, PG à G

5à8 Pied D à Droite avec le poids Revenir PG (X2)

Sur les sways mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

49 56: CROSS ROCK STEP, SHUFFLE R, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE L

1-2 Pied D croisé devant le PG, revenir PG

3&4 pas chassé D à D

5-6 Pied G croisé devant le PD, revenir PD

7&8 pas chassé G à G

56 64: CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FWD, ½ TURN L, ½ TURNING SHUFFLE L

1-2 croiser PD devant PG, PG à G

3-4 ¼ de tr à D et PD derrière, toucher pointe G à G

5-6 PG devant, ½ tr à G et PD derrière

7&8 pas chassé G en ½ tr à G