

Island in the Stream Partner (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Partner / Circle

Chorégraphe: Anna-Katharina Theiss, Josette DUPLLENNE & Emilio GARCIA (FR) - Novembre 2017



Musique: Islands in the Stream - Dolly Parton & Kenny Rogers

Position: Sweetheart

Commencer la danse à 16 comptes avec le chant

Alt. Music: Quarter After One von Lady Antebellum

[1 à 8] - WALK FORWARD x 2, SHUFFLE FORWARD, WALK x 2, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 - PD avance - PG avance Schritte nach vorn (r -l)
- 3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 5 - 6 - PG avance - PD avance 2 Schritte nach vorn (l-r)
- 7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

[9 à 18] - ROCK STEP, COASTER STEP, DIAGONAL SWAY FORWARD, DIAGONAL SWAY BACK, DIAGONAL SHUFFLE

- 1 - 2 - PD devant - Retour PdC sur PG RF Schritt nach vorn – LF leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 - PD recule & PG près PD - PD avance RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen – RF kleiner Schritt nach vorn
- 5 - 6 - PG en diagonale AvG avec balancement - PD en diagonale ArD avec balancement LF kleiner Schritt nach links, Hüfte dabei nach links schwingen – RF kleiner Schritt nach rechts, Hüfte dabei nach rechts schwingen
- 7 & 8 - PG avance en diagonale AvG & PD près PG - PG avance LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links

[19 à 24] - CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 - PD croise devant PG - Retour PdC sur PG RF über LF kreuzen - LF wieder belasten
- 3 & 4 - PD à D & PG près PD - PD à D RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach rechts
- 5 - 6 - PG croise devant PD - Retour PdC sur PD LF über RF kreuzen – RF wieder belasten
- 7 & 8 - PG devant & PD près PG - PD avance LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach links

[25 à 32] - ROCKING CHAIR, H : ROCKING CHAIR, F : STEP TURN x 2 Les danseurs avancent les bras puis les écartent sans quitter les mains

- 1 - 2 - PD devant - Retour PdC sur PG
- 3 - 4 - PD derrière - Retour PdC sur PG Les danseurs lèvent les bras D, laissent les mains G, les femmes passent sous les bras levés

Homme :

- 5 - 6 - PD devant - Retour PdC sur PG
- 7 - 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG

Femme :

- 5 - 6 - PD avance - Pivot ½ tour à G
- 7 - 8 - PD avance - Pivot ½ tour à G

Reprendre la position "Sweetheart"

Reprenez la danse à son début

