

# All My People (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Débutant - Intermédiaire

Choreographer: Jocelyn Vachon (CAN) - 2011

Music: All My People - Sasha Lopez & Andreea D



**Intro : après le mot Floor, comptez 40 comptes**

**[1-8] Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00  
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

**[9-16] Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,**

1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

**[17-24] ( Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together ) X2,**

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
3 Plante du PD devant  
&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG  
5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG  
7 Plante du PG devant  
&8& Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD

**[25-32] Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

**[33-40] ( Side Rock Step, Cross ) X2, Monterey 1/2 Turn,**

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD  
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

**[41-48] Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00

**[49-56] ( Toe Touches With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step ) X2,**

1 Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
2 1/4 de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5 Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
6 1/4 de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**[57-64] ( Step, Hitch And Clap ) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains

- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains
- &5 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
- &6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
- &7 PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
- &8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

**Tag 1 : À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures**

**Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures**

**[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.**

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures**

**Tag 2 : À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures**

**[1-8] Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**[9-12] Rocking Chair.**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
  - 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
-