

# GOING GOING GONE



<b>Musique</b>	Going Going Gone by Maddie Poppe
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (Avril 2021)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Maddison Glover

## **Intro : 16 temps**

### **S1 – 1 – 8 Cross Rock, Recover, Side, Cross, ¼ Back, ¼ Side Shuffle, Cross Rock/ Recover**

- 1 – 2 & Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D  
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière (9 :00)  
5 & 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G (6 :00), Pas D à côté du PG, Pas G à G  
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG

### **S2 – 9 – 16 Weave, Turning V Step (Finish Crossed Over)**

- 1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD  
5 – 6 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD à D (out) (7 :30), Pas G à G (out)  
7 – 8 Faire 1/8 de tour à D et poser le PD en arrière (9 :00), Croiser le PG devant le PD

### **S3 – 17 – 24 Side Shuffle, Back Rock/Recover, ¾ Turn, Rock Forward/Recover**

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D  
3 – 4 Pas G derrière le PD, revenir sur le PD  
5 – 6 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (12 :00), Faire ½ tour à d et poser le PD devant (6 :00)  
7 – 8 Pas G devant, revenir sur le PD

### **S4 – 25 – 32 Back, Hold, Together, 2x Walks Forward, 3x Point (Switches), ¼ Forward**

- 1 – 2 Grand Pas G en arrière en ramenant le PD vers le PG, Pause (en continuant à ramener la pointe D vers l'arrière)  
&,3 – 4 Pas D à côté du PG, Pas G en avant, Pas D en avant  
5 & 6 & 7 Pointe G à G, Pas G à côté du PD, Pointe D à D, Pas D à coté du PG, Pointe G à G  
8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG (option : Flick D vers l'arrière pendant que vous posez le PG ) (3 :00)

### **S5 – 33 – 40 Forward, Sweep, Cross Shuffle, ¼ Back, Side, Cross, Side**

- 1 – 2 Pas D devant (légèrement croisé), Sweep G vers l'avant  
3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD  
5 – 6 Faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière (12 :00), Pas G à G  
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G

### **S6 – 41 – 48 3x Sailor Steps (Slightly Travelling Forward), ½ Turning Sailor**

- 1 & 2 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D  
3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G  
5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas d légèrement à D  
7 & Croiser le PG derrière le PD en commençant ¼ de tour à G, terminer le ¼ de tour en posant le PD devant (9 :00)  
8 Faire ¼ de tour à G en posant le PG à G (6 :00)

# GOING GOING GONE

## S7 – 49 – 56 2x Shuffle Foward, Rock Forward/Recover, Full Turn Back

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant  
3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant  
5 – 6 Pas D devant le PG, revenir sur le PG  
7 – 8 Faire ½ tour à D et poser le PD devant (12 :00), Faire ½ tour à D et poser le PG en arrière (6 :00)

## S8 – 57 – 64 Lock Shuffles Back x2, Back Rock/Recover, Side Rock/Recover

- 1 & 2 Pas D en arrière, Croiser le PG devant le PD, Pas D en arrière  
3 & 4 Pas G en arrière, Croiser le PD devant le PD, Pas D en arrière  
5 – 6 Pas D derrière le PG, Revenir sur le PG  
7 – 8 Pas D à D, revenir sur le PG

## TAG 1 (6 temps)

Après le 1<sup>er</sup> (face 6:00) et le 3<sup>ème</sup> mur (face 12:00), rajouter les 6 temps suivants

- 1-2-3-4-5-6 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD, Pas G à G

## TAG 2 ( 8 temps)

Après le 2<sup>ème</sup> mur (face à 12:00), rajouter les 8 temps suivants

- 1-2-3-4-5 Croiser le PD devant le PG, revenir sur le PG, Pas D à D, croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD  
6 – 7 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Pas D devant, Faire ¼ de tour à G (recommencer la danse face à 6 :00)

Séquences : 64 (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (fin de la danse)

Pendant ces 5 séquences, il pourrait y avoir un autre « restart » mais Maddison Glover a choisi de passer outre.

## FINAL :

Faire 2 des 3 sailor Steps et Tap pointe D derrière le PG (Click G à hauteur de la hanche G le regard baisser vers la main G)