



CONTIGO WITH ME !



Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl – Nov 2021)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance latino – Intermédiaire – 1 Restart

Départ : 32 comptes.

Musique : "Contigo" de Belle Perez (Single – Itunes 2:58)

Section 1: SIDE, KICK & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE/SWEEP, SAILOR ¼ SWEEP

- 1 Poser PD à droite en frappant le sol
- 2 & 3 Coup de pied PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- & 4 & Poser PG à gauche, taper talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite & sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (légèrement diagonale gauche) (09:00)

Section 2: CROSSING SAMBA, CROSSING SAMBA, WALK, FLICK/HOOK, BACK, 3/8, CROSS

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (corps ouvert légèrement diagonale droite)
* se déplacer légèrement en avant
- 3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG (corps ouvert légèrement diagonale gauche)
* se déplacer légèrement en avant
- 5 – 6 Poser PD devant dans la diagonale gauche (07:30), coup de pied PG derrière PD (figure de 4)
- 7 & 8 Poser PG derrière, 3/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)
***RESTART ici mur 5**

Section 3: SIDE, TOGETHER, FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, & HEEL, FLICK, STEP LOCK STEP

- 1 & 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- & 5 – 6 Poser PD derrière, taper talon PG devant, revenir en appui PG & coup de pied PD derrière
- 7 & 8 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

Section 4: ¼ SCISSOR CROSS, ¼, SHUFFLE ½ SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1 & 2 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (03:00)
- 3 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (12:00)
- 4 & 5 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant (06:00)
- 6 Croiser PD devant PG
- 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

Section 5: HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS, HITCH, CROSS, SIDE, CROSS & CROSS

- & 1 – 2 Rondé en levant genou droit pour finir croisé devant PG, croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG, petit pas PG à gauche, croiser PD devant PG
- & 5 – 6 Rondé en levant genou gauche pour finir croisé devant PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, petit pas PD à droite, croiser PG devant PD
- *note: donnez beaucoup d'attitude à ces pas et y ajoutant une touche latine**

Section 6: MAMBO ½, FULL TURN, BALL, ½, WALK, KICK & CROSS

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 3 – 4 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (**option** : marche G, marche D)
- & 5 – 6 Poser ball PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (06:00)
- 7 & 8 Coup de pied PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

***RESTART:** mur 5 après compte 16, restart face à 12:00)

FINAL: Mur 6 après le compte 48 (face 06:00), faire unwind ½

Dance ends facing (6:00) after 48 counts of Wall 6, unwind ½ turn over R on an & count to finish facing (12:00)